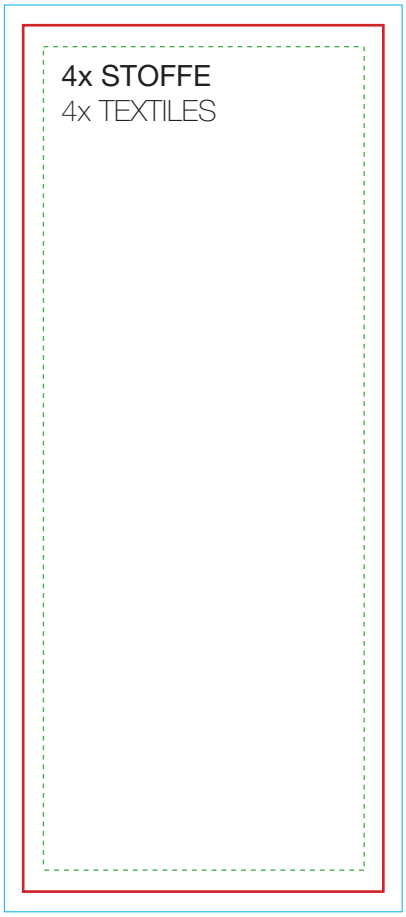
LED UP TOWER TABLE

SCHNITTPLAN
CUTTING-TEMPLATE



Datenformat
Data format
20 mm Überfüller
20 mm Bleed

Endformat/Rahmenformat
Final format/Frame format

Sicherheitsabstand
Safety distance
20 mm Sicherheitsabstand
zum Endformat
20 mm safety distance
from the final format

Bei durchgehenden Sujets über mehrere Rahmen die Grafikdatei unbedingt im Ganzen anlegen.

In the case of continuous graphics over several frames, it is essential to create the graphic file as a whole.

Bitte beachten:
Sichtformat = Systemgröße -16 mm
Please note:
Visible format = System size -16 mm

4x STOFFE
4x TEXTILES

Systemgröße System size	Endformat/Rahmenformat Final format/Frame format	Datenformat inkl. 20 mm Überfüller Data format incl. 20 mm bleed
500 x 1100 mm	490 x 1090 mm	530 x 1130 mm



DRUCKDATENBLATT
PRINT DATA SHEET

ANFORDERUNG
SPECIFICATIONS

Dateibenennung: [Name]_[Endformat]_cm_[Breite]_x_[Höhe]_cm_[Stückzahl]_[Maßstab]
File naming: [Name]_[Final size]_cm_[Width]_x_[Height]_cm_[quantity]_[scale]

PDF/X-4, Farbraum CMYK ISO Coated v2 (ECI)
PDF/X-4, color space CMYK ISO Coated v2 (ECI)

Schriften in Pfade umwandeln oder einbetten. Mindestens 8 mm Schrifthöhe.
All fonts must be converted to outlines or be embedded. At least 8 mm font height.

Mindestauflösung 100 dpi für Bilddaten im 1:1 Verhältnis.
Ist Ihnen eine zu geringe Auflösung bekannt und möchten Sie dennoch produzieren lassen, teilen Sie uns dies bitte bei der Bestellung mit.
Minimum resolution: 100 dpi for image data at 1:1 scale.
If you are already aware that the resolution of your print files is too low and would still like us to proceed with production, please let us know when placing your order.



Anschnitt (Überfüller), wir benötigen die Datei mit einem Überfüller von 2 cm rundum.
Bleed (overfill) we require the file to include a bleed of 2 cm all around.



Keine Falz-, Schneide- und Passermarken.
Do not apply fold, crop and registration marks.



Schmuckfarbe/Sonderfarbe (Pantone, RAL,...)
Sonderfarben müssen in der Druckdatei eindeutig gekennzeichnet sein.
Spot Colors/Special Colors (Pantone, RAL,...)
Spot colors must be clearly identified in the print file.



Überdrucken, stellen Sie sicher, dass übereinanderliegende Farbflächen nicht auf „Überdrucken“ eingestellt sind. So vermeiden Sie unerwünschte Farbverfälschungen.
Overprint, make sure that overlapping color areas are not set to “Overprint”.
This helps prevent unwanted color shifts and ensures accurate color reproduction.



Tiefschwarz (Stoffdruck)
Backlit-Druck CMYK-Werte 100/100/50/100
Frontlit-Druck CMYK-Werte 0/0/0/100
Deep Black (Textile Printing)
backlit prints CMYK 100/100/50/100
frontlit prints CMYK 0/0/0/100



Stufige Verläufe (Vektoren vs. Pixel). Vektorverläufe fallen im Druck oft stufig aus.
Legen Sie diese als Pixelverlauf in Photoshop an. So entstehen weichere Abstufungen.
Banded Gradients (Vector vs. Raster). Vector gradients may appear stepped or banded in print.
For smoother transitions, we recommend creating gradients as pixel-based gradients in Photoshop.



Teilung von Motiven (Stoffdruck). Schriften, Wortmarken und Logos nicht teilen oder segmentieren.
Ist eine Teilung unvermeidbar, benötigt jedes Segment einen eigenen Anschnitt von 2 cm.
Splitting Artwork (Fabric Printing). Do not split or segment fonts, wordmarks, or logos.
If splitting is unavoidable, each segment must include its own 2 cm bleed.